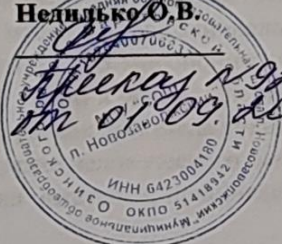


Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Новозаволжский»

Рассмотрено на заседании МО  
Протокол № 1 от 30.08.2022  
*Валентина Шустова СВ*

Согласовано  
Зам. директора по  
УВР *Криш*  
*Кришанбетова Д.К.*

Утверждено  
Директор школы  
Недилько О.В.  
*Недилько О.В.*  
30.08.2022  


Рабочая программа по литературе

11 класс

Учитель: Шустова Светлана  
Викторовна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от 30.08.2022г.

2022-2023 уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, учебного плана школы на 2021 – 2022 учебный год и авторской программы Б.А. Ланина, Л. Ю. Устиновой «Литература. Базовый и углубленный уровни. 10-11 класс». Рабочая программа рассчитана на 102 часа.

### Общая характеристика учебного предмета.

**Литература** - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

### Общая характеристика курса

**11 класс** — этап познания закономерностей литературы как особого вида творчества. Анализ и интерпретация помогают проникнуть в художественный мир произведения, постичь произведение в его целостности, в единстве формы и содержания, увидеть авторский угол зрения на действительность и многообразные сложные связи произведения с действительностью. В 11 классе текстуально изучаются лирические, эпические и драматические произведения, представляющие основу курса в соответствии с Примерной программой. Остальные изучаются обзорно (т. е. школьники самостоятельно читают произведения, разбор идёт по избранным главам или сюжетным линиям). Возможно небольшое расширение списка текстуально изучаемых произведений по выбору учителя. Учащиеся получают сведения об основных периодах развития литературы, о важнейших литературных направлениях, о некоторых эпизодах литературной борьбы в XIX–XX вв., знакомятся с важнейшими дискуссиями из истории русской критики. Школьники изучают творческий путь только тех писателей, чьи произведения входят в круг обязательного чтения, об остальных получают краткие справки или очерки жизни и творчества.

### Из теории литературы:

- закрепляется понятие о двух литературных направлениях (романтизм и реализм);
- углубляются знания о родах и жанрах литературы;
- вводится понятие о литературном типе;
- вводится понятие о постмодернизме;
- вводится понятие о современной массовой литературе.

**Специфика программы** заключается в организации материала, которая позволяет учителю постепенно приобщать учащихся к миру литературы; формировать способности к восприятию, интерпретации и критической оценке произведения как искусства слова; развивать индивидуальный читательский вкус и тем самым способствовать становлению личностного самосознания школьников. **Особенностью программы является постоянное сопоставление** на разных уровнях (этапах) обучения произведений русской и зарубежной (а также национальной) литературы; произведений классических и современных (в том числе написанных специально для детей), а также их трактовок в других видах искусства. Это позволяет на доступном учащимся уровне проследить основные тенденции развития русской и мировой литературы, определить «вечные» темы и проблемы, в том числе интересующие юных читателей.

### Критерии отбора авторов и произведений:

- 1) воспитательное значение произведения;
  - 2) литературная, культурная и общественная значимость произведения;
  - 3) репрезентативность произведения для творчества изучаемого писателя;
  - 4) методическая и культурная традиция;
  - 5) доступность литературного произведения школьникам — развиваемая и взятая в динамике;
  - 6) «интересность» произведения (как по тематике, так и по художественному воплощению).
- Программа включает оптимальный объём теоретических сведений, изучение которых сопряжено с

анализом конкретных литературных произведений; расширяет историко-литературный контекст за счёт привлечения мемуарного материала и различных историко-литературных работ. Реализация программы предполагает максимальное включение учащихся в самостоятельную творческую деятельность, разнообразную по формам и содержанию: от простейшего ученического исследования до создания собственных сайтов (в том числе литературных). Обучение по данной программе позволяет успешно подготовить учащихся к единому государственному экзамену по литературе.

**Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

- показать специфическую особенность литературы как **поэтической памяти народа**. На основе изучения русской народной культуры и традиций русского народа определить связь традиций и новаторства, преемственность литературных эпох, определить **национальное своеобразие** и мировое значение русской литературы.
- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, **национального самосознания**, гражданской позиции, **чувства патриотизма**, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Результаты изучения предмета «Литература»:**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы, и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в: умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

*1) в познавательной сфере:* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или

нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

4) *в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Курс литературы опирается на **следующие виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Программа предусматривает формирование у учащихся **общеучебных умений и навыков**, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций: поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей:

- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Содержание обучения литературе, представленное в настоящей программе, рассчитано на 102 учебных часа для базового уровня. При этом в программе предусмотрены резервные часы. Это резервное время при разработке рабочей программы может быть использовано как для введения дополнительного содержания обучения (в том числе и дополнительных модулей), так и для увеличения времени на изучение отдельных модулей, проведение экскурсий и т. п.

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### **Базовый уровень**

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по литературе являются:

- умение анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображённому, давать аргументированную интерпретацию и личностную оценку произведению;
- умение определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;
- умение соотносить изученное произведение со временем его написания, с различными литературными направлениями, с основными фактами жизненного и творческого пути писателя;
- умение выразительно читать произведения или фрагменты из них, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- умение самостоятельно выполнять различные виды творческих устных и письменных работ, писать классные и домашние сочинения по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы.

Вклад изучения литературы на базовом уровне в **формирование метапредметных результатов освоения основной образовательной программы** состоит в:

- овладении понятийным аппаратом и научными методами познания в объёме, необходимом для дальнейшего образования и самообразования;
- приобретении читательского опыта и повышении читательской квалификации;
- умении привлекать изученный материал и использовать различные источники информации для решения учебных проблем, анализировать, систематизировать, критически оценивать и интерпретировать информацию;
- приобретении коммуникативных навыков, в готовности выслушать и понять другую точку зрения, в корректности в общении, включая общение с помощью средств новых информационных технологий, в приобретении опыта участия в дискуссиях, в умении строить речевое и неречевое поведение в условиях межкультурного общения.

**Предметные результаты** проявляются в знаниях, умениях, компетентностях, характеризующих качество (уровень) овладения обучающимися содержанием учебного предмета в:

- способности ощущать и объяснять специфику литературы как вида творчества, понимании культурной ценности литературного творчества; понимании места литературы в ряду других искусств;

- умения сопоставлять новые прочитанные произведения со своим читательским опытом, оценивать литературные и визуальные интерпретации известных сюжетов;
- приобретении читательского опыта, приобщении к классическим образцам отечественной и мировой литературы, образцам современной литературы в пределах основной образовательной программы среднего общего образования; чтении и понимании литературных произведений разных жанров, созданных в различные эпохи;
- восприятию, интерпретации и критической оценке прочитанного с учётом авторской позиции; смысловом и эстетическом анализе художественного текста; понимании и формулировании авторского замысла и авторской позиции; сопоставлении (с точки зрения авторского замысла и авторской позиции) одного произведения с другими произведениями того же автора или того же жанра; умении находить элементы художественной структуры литературного произведения и формировать целостное эстетически осмысленное представление о прочитанном;
- способности применять полученные знания в речевой практике и при анализе художественных текстов; обоснованно и квалифицированно анализировать и оценивать литературные произведения в устной и письменной форме.

## **II. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе**

**В результате изучения литературы на базовом уровне ученик 11 класса должен:**

**знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой: раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

**Программа предусматривает формирование у учащихся учебных умений и навыков:**

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями
- целого, выявление характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация; самостоятельное выполнение различных творческих работ;

- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.):
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

#### IV. Учебно-тематический план курса «Литература 11 класс».

Содержание	Кол-во часов	Письменные работы	Развитие речи
Введение. Русская литература XX в. в контексте мировой культуры.	1		
Литература первой четверти XX века	13	1	3
Серебряный век - своеобразный "русский ренессанс".	8		2
Литературные направления в 20-40-е годы XX века	37	4	7
Литература периода Великой Отечественной войны.	12	1	2
Литература 50-90-х годов.	20	1	2
Обзор литературы последнего десятилетия.	5		
Резервные уроки.	6		
<b>ИТОГО:</b>	<b>102</b>	<b>7</b>	<b>16</b>

#### VII. Методическое обеспечение

1. Программа по литературе. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы. Авторы: Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова ; под ред. Б. А. Ланина. — М. : Вентана-Граф, 2017.

2. Учебник «Литература. 11 класс» для учащихся общеобразовательных учреждений в двух частях (базовый и углубленный уровни), авторы-составители: Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова, под ред. Б. А. Ланина. Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации, Москва, издательский центр «Вентана- Граф», 2016 г.

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Учебник включен в Федеральный перечень.

### Содержание программы.

Вводные занятия. Русская литература конца 19 - начала 20.

#### **Русская литература на рубеже веков**

А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). «Вишневый сад». Действующие лица и авторское отношение к ним. Основной конфликт в пьесе.

М.Горький. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). Романтизм и реализм в раннем творчестве М.Горького («Старуха Изергиль», «Челкаш» - повторение). «На дне». Жанр и проблематика пьесы. Спор о человеке. Лука и Сатин как герои-антиподы.

Что лучше: истина или сострадание? (Вопрос о правде в драме)

#### **Поэзия Серебряного века.** Общая характеристика.

Модернистские течения: символизм футуризм, акмеизм, имажинизм.

А.А.Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика А.Блока. «Трилогия вочеловечения»

Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Двенадцать». Конфликт в поэме. Язык поэмы

И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества. «Господин из Сан-Франциско». Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе. Символические детали в рассказе

Рассказы И.Бунина о любви: «Лёгкое дыхание», «Чистый понедельник», цикл «Тёмные аллеи»

А.И.Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Олеся».

#### **Литература революции и Гражданской войны.** Творчество И.Бабеля, А.Фадеева, Б.Пастернака.

М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). История создания романа «Тихий Дон». Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон». «Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова. Гражданская война в изображении М.Шолохова. Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья.

Литература 20-х – 40-х годов.

Е.Замятин «Мы».

А.Платонов «Котлован».

В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). Поэтическое новаторство В.Маяковского. Ранняя лирика В.Маяковского. Поэма «Облако в штанах»

Основные темы лирики В.Маяковского (любви, поэта и поэзии; сатирические стихотворения 20-х годов)

С.Есенин. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). Тема Родины в лирике С.Есенина. Самобытность поэзии С.Есенина (песенность, связь с фольклором, исповедальность, метафоричность)

Б.Пастернак. Очерк жизни и творчества. Вечные темы в лирике поэта. Христианские мотивы. Стихотворения Юрия Живаго.

О.Мандельштам. Очерк жизни и творчества. Образы Петербурга, страны и времени в лирике О.Мандельштама.



М.Цветаева. Очерк жизни и творчества. Образ России в творчестве М.Цветаевой.

Тема поэта и поэзии в лирике М.Цветаевой

А.Ахматова. Очерк жизни и творчества. Лирика. Обзор (основные мотивы и образы)

«Реквием». Тема памяти и народных страданий в поэме.

М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. История создания, жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Три мира в романе. Любовь и творчество в романе. История Понтия Пилата и Иешуа. Образ Воланда и проблема «обаятельного зла» в романе

**Литература о Великой Отечественной войне.** Лейтенантская проза. В.Л. Кондратьев «Сашка»  
В.В. Быков «Сотников»

А.И.Солженицын. Очерк жизни и творчества. «Один день Ивана Денисовича»

**Молодёжная проза.** В.Войнович, В.Аксёнов, А.Гладилин.

**Деревенская проза.** В.Белов, Ф.Абрамов, В. Астафьев

**Городская проза.** Обзор. Ю.Трифонов «Обмен»

**Ироническая и сатирическая проза.** Ф.Искандер, В.Пьецух, С. Довлатов

**Поэзия 60-х годов.**

**И.Бродский.** Очерк жизни и творчества. Ранняя и поздняя лирика. Основные темы и мотивы.

**Русский постмодернизм.**

**Поэзия рубежа XX века – начала XXI века.**

Концептуализм. Метареализм

**Зарубежная литература.** Э.Хемингуэй. «Старик и море» и другие.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение в курс литературы XI класса.	1
1.	<b>Русская литература на рубеже веков</b>	14
1.	<b>Поэзия «Серебряного века» (обзор).</b>	4
1.	А. Блок	6
1.	<b>И.А.Бунин</b>	5
1.	А.И. Куприн	2
1.	<b>Литература о революции и Гражданской войне</b>	11
1.	<b>Литература 20-х – 40-х годов</b>	21
1.	<b>Литература о Великой Отечественной войне.</b>	6
1.	<b>Лагерная литература</b>	4

1.	Молодежная проза. Обзор	1
1.	Деревенская проза. Обзор	2
1.	Городская проза. Обзор	1
1.	Ироническая и сатирическая проза. Обзор. (Ф.Искандер, В.Пьецух, С.Довлатов. М.Зощенко)	1
1.	<b>Поэзия 60-х годов</b>	1
1.	И.А.Бродский	2
1.	Русский постмодернизм. Обзор	2
1.	Поэзия рубежа XX века – начала XXI века. Обзор	3
1.	<b>Зарубежная литература. Обзор</b>	1
1.	Итоговый урок	1
1.	Резервные уроки	1
1.	Уроки развития речи	10
1.	Уроки внеклассного чтения	2
1.	Итого:	102