

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Управление образования Озинского района

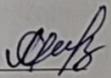
МОУ «СОШ п. Новозаволжский» Озинского района Саратовской области

РАССМОТРЕНО

методическим объединением

учителей

Руководитель МО

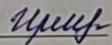
/С.М. Махмудова/ 

Протокол № 1

от «29» ноя

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

/Д.К. Ирмамбетова/ 

Протокол № 1

от «30» ноя 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/О.В. Недилько/ 

Приказ № 92

от «1» ноя 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1000584)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Недилько Ольга Владимировна
учитель начальных классов

п. Новозаволжский 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч.

предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	1		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	7	0	1		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	1		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	1		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	6	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	1		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	3		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	1	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3.12	Функции букв е, ё, ю, я.	5	0	1		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/

3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	2	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
3.14	Функция букв ь и ъ.	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный	https://resh.edu.ru/subject/32/
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательность ю букв	5	0	1		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/32/

Итого по разделу:

70

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/

1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;	Устный опрос; текущий;	https://resh.edu.ru/subject/32/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	12				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрол ьные	практич еские		
1.	Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. «Азбука» — первая учебная книга	1	0	0		Устный опрос;
2.	Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Речь устная и письменная.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Предложение.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
4.	Развитие речи. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
5.	Развитие речи. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Деление слов на слоги.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1		Практическая работа;

7.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Ударение.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
8.	Осознание единства звукового состава слова и его значения Звуки в словах. Гласные и согласные	1	0	1		Практическая работа;
9.	Слово и предложение. Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [а], буквы А, а	1	0	0		Устный опрос; текущий;
10.	Слово и предложение. Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [а], буквы А, а	1	0	1		Практическая работа;
11.	Слово и предложение. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [о], буквы О, о	1	0	0		Устный опрос; текущий;
12.	Слово и предложение. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [и], буквы И, и	1	0	0		Устный опрос; текущий;
13.	Слово и предложение. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [ы], буква ы	1	0	0		Устный опрос; текущий;
14.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Буквы гласных как показатель твёрдости —мягкости согласных звуков. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1	0	0		Устный опрос; текущий;

15.	Фонетика (27ч) Звуки речи. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [у], буквы У, у	1	0	0		Устный опрос; текущий;
16.	Фонетика (27ч) Звуки речи. Буквы, обозначающие гласные звуки. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
17.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	0	1		Практическая работа;
18.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	0	0		Устный опрос; текущий;
19.	Фонетика (27 ч). Звуки речи. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1	0	0		Устный опрос; текущий;
20.	Фонетика (27 ч). Звуки речи. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1	0	0		Устный опрос; текущий;
21.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	0		Устный опрос; текущий;
22.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	1		Практическая работа;

23.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
24.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
25.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	0	0		Устный опрос; текущий;
26.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	0	0		Устный опрос; текущий;
27.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	0	1		Практическая работа;
28.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	0	0		Устный опрос; текущий;
29.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Функции букв е, ё, ю, я. Гласные Е, е	1	0	0		Устный опрос; текущий;

30.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Функции букв е, ё, ю, я. Буква е — показатель мягкости согласного звука	1	0	0		Устный опрос; текущий;
31.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	0	0		Устный опрос; текущий;
32.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	0	0		Устный опрос; текущий;
33.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	0	0		Устный опрос;
34.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов с изученными буквами	1	0	0		Устный опрос; текущий;
35.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	0	0		Устный опрос; текущий;
36.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1	0	0		Устный опрос; текущий;

37.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	0	0		Устный опрос; текущий;
38.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	0	0		Устный опрос; текущий;
39.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Чтение слов с изученными буквами	1	0	0		Устный опрос; текущий;
40.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	0	0		Устный опрос; текущий;
41.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
42.	Фонетика (27 ч) Звуки речи. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Гласные буквы Я, я	1	0	0		Устный опрос; текущий;

43.	Чтение. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]	1	0	1		Практическая работа;
44.	Чтение. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Буква Я —показатель мягкости согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
45.	Чтение. Овладение слоговым принципом русской графики. Дифференциация парных по звонкости —глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость») Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	0		Устный опрос; текущий;
46.	Чтение. Овладение слоговым принципом русской графики. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость») Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Буквы Г, г и К, к	1	0	0		Устный опрос; текущий;
47.	Чтение. Овладение слоговым принципом русской графики. Различение твёрдых и мягких согласных звуков Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	0	0		Устный опрос; текущий;

48.	Чтение. Овладение слоговым принципом русской графики.Различение твёрдых и мягких согласных звуков Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч	1	0	0		Устный опрос; текущий;
49.	Чтение. Функция букв ь и ъ Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
50.	Чтение. Функция букв ь и ъ Обозначение мягкости согласных на конце.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
51.	Чтение. Функция букв ь и ъ Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	0	1		Практическая работа;
52.	Чтение. Овладение слоговым принципом русской графики Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1	0	1		Практическая работа;
53.	Чтение. Овладение слоговым принципом русской графики. Сочетание ши	1	0	1		Практическая работа;
54.	Чтение. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж.	1	1	0		Контрольная работа;
55.	Чтение. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1	0	0		Устный опрос; текущий;

56.	Чтение. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
57.	Чтение. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё— показатель мягкости согласного звука.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
58.	Чтение. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
59.	Чтение. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о]	1	0	0		Устный опрос; текущий;
60.	Чтение. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос; текущий;

61.	Чтение. Функции букв е, ё, ю, я. Звук [й'], буквы Й, й.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
62.	Чтение. Функции букв е, ё, ю, я. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1	0	0		Устный опрос; текущий;
63.	Чтение. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Называние слов с заданным звуком.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
64.	Чтение. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	0	0		Устный опрос; текущий;
65.	Чтение. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	0	0		Устный опрос; текущий;
66.	Чтение. Функции букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Ю, ю	1	0	0		Устный опрос; текущий;
67.	Чтение. Функции букв е, ё, ю, я. Буква ю — показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у]	1	0	0		Устный опрос; текущий;

68.	Чтение. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	0	0		Устный опрос; текущий;
69.	Чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звук [ц]. Буква Ц, ц	1	0	0		Устный опрос; текущий;
70.	Чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
71.	Чтение. Буквы гласных как показатель твёрдости —мягкости согласных звуков. Гласный звук [э], буквы Э, э	1	0	1		Практическая работа;
72.	Чтение. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного	1	0	0		Устный опрос; текущий;
73.	Чтение. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный опрос; текущий;

74.	Чтение. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
75.	Чтение. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
76.	Чтение. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
77.	Чтение. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
78.	Чтение. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
79.	Чтение. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость») Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
80.	Чтение. Функция букв ь и ы. Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	0	1		Практическая работа;

81.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). (6 ч) Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Русские народные сказки. «Рукавичка»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
82.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Е.Чарушин «Геремок»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
83.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч) Реальность и волшебство в русской сказке. А. С. Пушкин«Сказка о царе Салтане...» «Сказка о мёртвой царевне...»(отрывки)	1	0	0		Устный опрос; текущий;
84.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч). Событийная сторона сказок. Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. К И Чуковский «Айболит», «Телефон»	1	0	0		Устный опрос; текущий;

85.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч). Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
86.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч). Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках. «Петух и собака» К.Ушинский «Гусь и журавль»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
87.	Произведения о детях и для детей (9 ч). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг».	1	0	0		Устный опрос; текущий;
88.	Произведения о детях и для детей (9 ч) Осознание нравственно- этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь Р. С. Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
89.	Произведения о детях и для детей (9 ч)) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	0	0		Устный опрос; текущий;
90.	Произведения о детях и для детей (9 ч) Главная мысль произведения: его основная идея .Рассказы Л. Н. Толстого для детей	1	0	0		Устный опрос; текущий;

91.	Произведения о детях и для детей (9 ч) Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
92.	Произведения о детях и для детей (9 ч) Составление рассказа о герое Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	0	0		Устный опрос; текущий;
93.	Произведения о детях и для детей (9 ч). Произведения одной темы, но разных жанров И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц«Волк»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
94.	Произведения о детях и для детей (9 ч) Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои. В.Орлов«Кто первый?» С.Михалков«Бараны»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
95.	Произведения о детях и для детей (9 ч) Осознание нравственно- этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь В. А. Осеева «Плохо», «Синие листья»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
96.	Произведения о родной природе (6 ч). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. А. Плещеев«Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...».	1	0	0		Устный опрос; текущий;

97.	Произведения о родной природе (6 ч). Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Рассказы М. М. Пришвина о природе «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
98.	Произведения о родной природе (6 ч). Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Репродукции картин и характеристика зрительных образов. И. Э. Грабарь «Март»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
99.	Произведения о родной природе (6 ч). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».	1	0	0		Устный опрос; текущий;
100.	Произведения о родной природе (6 ч). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). И. П. Токмакова «Ручей», «Весна».	1	0	0		Устный опрос; текущий;
101.	Произведения о родной природе (6 ч). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. С. А. Есенин «Черёмуха».	1	0	0		Устный опрос; текущий;

102.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры (4 ч). Малые жанры устного народного творчества.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
103.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры (4 ч). Потешка – игровой народный фольклор.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
104.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры (4 ч). Загадки – средство воспитания живости.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
105.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры (4 ч). Пословицы – проявление народной мудрости.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
106.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Животные – герои произведений. С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф«Кто любит собак...».	1	0	0		Устный опрос; текущий;
107.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Взаимоотношения человека и животных. В.Осеева «Плохо»И.Токмакова «Купите собаку»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
108.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Взаимоотношения человека и животных. В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет»	1	0	0		Устный опрос; текущий;

109.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Д.Тихомирова«Мальчик и лягушки», «Находка».	1	0	0		Устный опрос; текущий;
110.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Характеристика героя. Авторское отношение к герою. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
111.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. М. Пляцковский.«Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
112.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов«Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки». Научно- познавательный текст о лягушатах.	1	0	0		Устный опрос; текущий;
113.	Произведения о маме (3 ч). Произведения о любви к своей маме, семье, родным. С.Георгиевская «Галина мама»	1	0	0		Устный опрос; текущий;

114.	Произведения о маме (3 ч). Проявление любви и заботы о родных людях. Я.Аким «Моя родня». В. Д. Берестов«Любили тебя без особых причин...»,	1	0	0		Устный опрос; текущий;
115.	Произведения о маме (3 ч). Чувство любви как привязанность одного человека к другому В. Митяев «За что я люблю маму», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
116.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч). Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. », И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	0	0		Устный опрос; текущий;
117.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч). Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. К. И. Чуковский «Путаница»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
118.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Р. С. Сеф «Чудо»	1	0	0		Устный опрос; текущий;
119.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч). Английские народные песни и небылицы	1	0	0		Устный опрос; текущий;

120.	<p>Библиографическая культура (работа детской книгой) (1 ч) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.</p> <p>Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.</p> <p>Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке</p>	1	0	0		Устный опрос; текущий;
121.	<p>О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении.</p> <p>Резервный час</p>	1	0	0		Устный опрос; текущий;
122.	<p>О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении.</p> <p>Резервный час</p>	1	0	0		Устный опрос; текущий;
123.	<p>О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении.</p> <p>Резервный час</p>	1	0	0		Устный опрос; текущий;

124.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий. Резервный час	1	0	0		Устный опрос; текущий;
125.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторы, авторское отношение к героям произведения. Резервный час	1	0	0		Устный опрос; текущий;
126.	Творчество великих поэтов и писателей. Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведениям. Резервный час	1	0	0		Устный опрос; текущий;

127.	<p>Творчество великих поэтов и писателей.</p> <p>Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). .</p> <p>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p> <p>Резервный час</p>	1	0	0		Устный опрос; текущий;
128.	<p>Творчество великих поэтов и писателей.</p> <p>Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). .</p> <p>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p> <p>Резервный час</p>	1	0	0		Устный опрос; текущий;

129.	По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение . Роль интонации , темпа, тембра при выразительном чтении. Резервный час	1	0	0		Устный опрос; текущий;
130.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Роль интонации , темпа, тембра при выразительном чтении. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;
131.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение любимых произведений . Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Резервный час	1	0	0		Устный опрос; текущий;
132.	Творчестве поэтов и писателей XX века . Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге. Резервный час	1	0	0		Устный опрос; текущий;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	12		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Азбука. 1 класс : учеб.для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе: в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Горецкий В. Г, Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. Просвещение -2011г.

2. Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. 2011 г

3. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1класс– Москва «ВАКО», 2012 г.

4. Е.В.Менькова Обучение грамоте 1 класс (2 части). Интегрированные уроки по учебнику В.Г.Горецкого «Русская азбука» и рабочим прописям – Волгоград, 2002.

5. О. Узорова, Е. Нефедова. Короткие интересные рассказы. Обучение детей чтению.1-2 классы – Москва АСТ.Астрель, 2007

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г, Головановой М.В. Литературное чтение. 1класс.

<https://resh.edu.ru/subject/32/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, презентации

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Мультимедийный проектор
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

