

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.Новозаволжский»

«Согласовано»
Зам. дир. по ВР
С.Б.Абдулина



«Утверждаю»
Директор школы
О.В.Недилько

Программа кружка

«Очумелые ручки».

Учитель технологии Синотова И.А.

2022-2024 уч.год

Пояснительная записка.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками - дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям школьного возраста.

Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бисер, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, как бисероплетение у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Работа на кружке способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают школьники, когда своими руками нарисуют, а затем сплетут браслет, цветы, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы учителя и изделия, выполненные народными умельцами! Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что кружок по рукоделию дает большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты.

Цель настоящей программы:

нравственно-эстетическое воспитание детей;
активизация познавательной и творческой деятельности;

подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению. Программа рассчитана на 2 года -68 часов.

Цели и задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники ремесла.

Воспитательные – привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Тематическое планирование I год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Работа с природными материалами.	3
3	Плетение из газетных трубочек	7
4	Новогодние украшения.	4
5	Папье-маше.	11
6	Бисероплетение.	8

Тематическое планирование II год обучения

1	Изделия из соленого теста.	9
2	Кулинария.	9
3	Объемное плетение из газетных трубочек.	8
4	Работа с гипсом.	3
5	Квиллинг.	4
6	Итоговое занятие.	1

Ожидаемый результат.

Знания и умения, которые должны быть получены по окончании обучения.

Должны знать:

1. Сведения об изготовлении изделий из природного материала.
2. Сведения о выполнении изделий в технике "Плетение из газетных трубочек".
3. Сведения о выполнении изделий в технике "Папье-маше".
4. Начальные сведения о разнообразии бисера и цветовой гаммы.
5. Композиционное построение узоров из бисера.
6. Начальные сведения о работе с соленым тестом.
7. Сведения о приготовлении закусочных блюд, оладьев, вареников.
8. Сведения об изготовлении барельефов из гипса.
9. Сведения о квиллинге.

Должны уметь:

1. Приобрести навыки изготовления изделий из гипса, соленого теста, холодного фарфора.
2. Приобрести навыки бисероплетения, выполнения квиллинга, выполнения техники "Папье-маше".
2. Пользоваться схематическим описанием рисунка.
3. Изготавливать сувенирные изделия из подручных материалов.
4. Приобрести навыки приготовления закусочных блюд.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Календарно-тематическое планирование I год обучения

№	Название темы	Кол-во часов	дата		примечание
			план	факт	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	08.09.		
	Работа с природным материалом (3)				
2	Сбор и засушивание природного материала (плоское).	1	15		
3-4	Изготовление композиции на бумаге.	2	22		8/1
	Плетение из газетных трубочек (7)				
5	Знакомство с техникой изготовления трубочек.	1	06.10		
6-8	Простейшее плетение. Изготовление панно.	3	13 20 27		
9	Окраска изделия.	1	10.11		
10-11	Декупаж.	2	17 24		
	Украшения для елки (4)				
12	Игрушки из подручных материалов.	1	01.12		
13-15	Изготовление игрушек.	3	08 15 22		
	Папье-маше (11)				
16	Знакомство с техникой.	1	12.01		
17	Покрывание основы бумагой с использованием мыльного раствора.	1	19		
18-22	Оклеивание основы бумагой с использованием клейстера.	5	28 02.02 09, 16, 23		
23	Освобождение изделия от основы.	1	09.		
24	Грунтовка изделия.	1	16		
25-26	Роспись и раскраска.	2	23 30.04		
	Бисероплетение (8)				
27	Легенда о возникновении стеклоделия. Знакомство с техникой плетения цветов.	1	13		
28-30	Плетение цветов и других элементов (по выбору).	3	20 27 04.05.		
31	Создание композиции (букета).	1	11		
32-33	Техника ажурного плетения.	2	18 25		
34	Соединение деталей изделия.	1	25		