

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Новозаволжский»

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от 29 авг г.
Масленникова / [подпись]

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Ириш. Ирмамбетова
Д.К.



Рабочая программа
по музыке
4 класс

Учитель: Недилько О.В.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от 30 авг 2022 года

Пояснительная записка

Рабочая программа построена в соответствии с программой «Музыкальное искусство - концепция «Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой (авторы Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. 4 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф,2013), примерной программой начального общего образования по музыке, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования начальной школы

Учебно-методический комплект:

Усачёва, В.О. Школяр, Л.В. Музыка. 4 класс: учебник/ В.О. Усачёва.- М.: Вентана - Граф,2013.

Кузьмина, О.В. Музыкальное искусство. 4 класс: Рабочая тетрадь/ О.В. Кузьмина, Усачёва, В.О., Л.В. Школяр. -М.: Вентана - Граф,2013.

Изучение музыки в 4 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки.

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.

2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.

5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

6. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

Планируемые результаты.

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно – нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
4. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
6. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.
8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка». Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

Содержание программы по музыке 4 КЛАСС (34 ч)

1. Многоцветие музыкальной картины мира(7ч.) Музыка стран мира: Германии, Польши, Венгрии Испании, Норвегии, США Специфика музыкального высказывания
Взаимосвязь музыкального языка и национальной разговорной речи Соотнесение особенностей западно-европейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

2. Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики Путешествие в Италию, Испанию, Японию, Украину.

3. Музыкальное общение без границ (10ч)

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларусь. Украина, Молдова, Казахстан, Балтия. Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт. Шуман, Шопен. Лист, Дебюсси.

Музыкальный салон как форма музыкального представительства

4. Искусство слышать музыку(9ч)

Произведения крупной формы, как этап развития музыкальной культуры человека

Русская опера Западная опера Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Разучивание песен.

Учебно-тематическое планирование по музыке в 4 классе

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Многоцветие музыкальной картины мира.	7
2	Музыка мира сквозь «призму» русской классики.	8
3	Музыкальное общение без границ.	10
4	Искусство слышать музыку.	9
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование по музыке для 4 класса

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План	Факт	
Многоцветие музыкальной картины мира(7ч.)					
1	Музыка стран мира.	1			
2	Музыка западноевропейских стран.	1			
3	Музыка средиземноморья.	1			
4	Музыка США.	1			
5	Колыбельные песни разных стран.	1			
6	Интонационные черты танцевальной музыки мира.	1			
7	Танцевальная музыка народов мира.	1			
Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)					
8	Композитор и его стиль.	1			
9	Восточные мотивы в русской классике.	1			
10	Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского.	1			
11	Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию	1			
12	Тема японской песни в произведениях Д.Б.Кабалевского	1			
13	Тема мира в музыкальных произведениях.	1			
14-15	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	2			
Музыкальное общение без границ (10ч)					
16	Музыка Украины и Белоруссии.	1			
17	Вариации на тему славянских песен.	1			
18	Музыка Чехии и Польши.	1			
19	Музыка Венгрии, Болгарии, Молдавии.	1			
20	Музыка народов Балтии.	1			

21	Музыка Италии и Испании.	1			
22	Музыка Норвегии.	1			
23	Музыка Австрии и Германии.	1			
24	Музыка Закавказья.	1			
25	Музыка Средней Азии.	1			
Искусство слышать музыку(9ч)					
26	Композитор, поэт, исполнитель.	1			
27	Симфонический оркестр и дирижёр.	1			
28	Инструментальная музыка.	1			
29	Вокальная музыка.	1			
30	Симфония. Концерт.	1			
31	Опера.	1			
32	Балет.	1			
33	Хоровые формы. «За семью печатями» (обобщение).	1			
34	Повторение.	1			